

Planung der Fachschaft Kunst

Jahrgangsstufe 5:

- Farbenlehre nach Johannes Itten
- Grundlagen der Komposition, Streuung, Ballung, Reihung
- Grundlagen des gegenständlichen Zeichnens
- Kreative Bildbetrachtung, genaues Hinsehen und Beschreiben

Jahrgangsstufe 6:

- Grundlagen der Komposition
- Pop-ups, Umgang mit Schere und Kleber
- Sachzeichnung
- Experimentelle Darstellung des menschlichen Körpers
- Illustration von Texten
- Schriftgestaltung

Jahrgangsstufe 7:

- Sachzeichnung
- Parallelperspektive
- Stillleben
- Bildbetrachtung
- Einführung: Design, Fachbegriffe (Grafikdesign, Produktdesign)
- Biologie des Sehens, Aufbau des Auges, Unterscheidung: Sehen und Wahrnehmen

Jahrgangsstufe 8: aus der Klasse 7 wird wiederholt

- Einführung des Themas Design
- Pop Art
- Comic
- Renaissance: Einführung des Epochenbegriffes, Fluchtpunktperspektive
- Bildkommentare als Vorformulierte der Bildinterpretation
- Bildgestaltung: Landschaft

Jahrgangsstufe 9: aus der Klasse 8 wird nachgeholt

- Fluchtperspektive
- Bildbetrachtung Porträt, von einer Staffelei über die Darstellung der Bedeutung von historischen Persönlichkeiten zur psychologischen Selbstdarstellung der Künstler im Selbstporträt
- klassische Moderne gezeigt am Beispiel von bedeutenden Künstlern und deren Haltung zur Gesellschaft als künstlerisches Mittel des Expressionismus

Jahrgangsstufe 10:

- Ablauf der kunstgeschichtlichen Epochen, Stilanalyse anhand von Beispielen aus der Architekturgeschichte
- Architekturzeichnung (zwei Fluchtpunkte)
- Planung von Architektur und die Umsetzung der Planung in ein Modell

Zu den oben genannten Themen werden verschiedene praktische Arbeiten gestellt